

Dům dětí a mládeže ASTRA Zlín, příspěvková organizace,
vyhlašuje 15. ročník pohárové, nepostupové taneční soutěže



TanceR Cup 2025

PROPOZICE

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

DATUM A ČAS

19. dubna 2025 od 8.30 hod, předpokládaný konec v 18.00 hod
(závisí od počtu přihlášených skupin)

MÍSTO SOUTĚŽE

SPORTOVNÍ HALA DATART (bývalá Novesta) | U zimního stadionu 4286, 760 01 Zlín

KONTAKT

Adresa pořádající organizace:

- Dům dětí a mládeže ASTRA Zlín, příspěvková organizace; Tyršovo nábřeží 801, 760 01 Zlín

Kontaktní osoba:

- **organizační záležitosti (přihlášky, startovné, šatny...)**
Iva Vladíková; tancercup@ddmastra.cz , služební 778 099 547, soukromý 777 636 623
- **taneční záležitosti (dotazy k zařazení do disciplín, k rekvizitám, hudba...)**
Petra Vladíková; paige.vladikova@seznam.cz, soukromý 775 313 315

Informace k soutěži budou průběžně umisťovány na webové stránky DDM Astra
(www.ddmastra.cz), také na facebook a instagram.

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK

- **NEDĚLE, 30. BŘEZNA 2025**
- Přihlášky v **EXCELU** zasílejte na e-mail **tancercup@ddmastra.cz**, originál podpisu není třeba skenovat. Excel je zvolen pro snadnější zpracovávání dat.
- **Přijatou přihlášku potvrdíme!** V případě, že vám do týdne od zaslání přihlášky neprijde **potvrzení o jejím přijetí i počtu přijatých přihlášek**, kontaktujte nás na výše uvedené telefonní číslo.
- **Prosíme odesilatele přihlášky, aby do předmětu nebo textu zprávy uvedl, kolik přihlášek zasílá. Zároveň prosíme, aby každá choreografie měla svoji vlastní přihlášku se seznamem vystupujících a vyjádřeným startovním (urychlí se tím evidence, třídění, sestavování harmonogramů atd.).**

2. VĚKOVÉ KATEGORIE A SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

Vedoucí tanečního kolektivu vyberou příslušnou kategorii, přičemž o zařazení do věkové kategorie rozhoduje PRŮMĚRNÝ věk taneční skupiny v den soutěže.

Za zařazení do příslušné kategorie a soutěžní disciplíny zodpovídá vedoucí.

VĚKOVÉ KATEGORIE

1. věkový průměr do 6,9 let	BABY
2. věkový průměr od 7,0 do 9,9 let	MINI
3. věkový průměr od 10,0 do 12,9 let	DĚTI
4. věkový průměr od 13,0 do 15,9 let	JUNIOŘI
5. věkový průměr od 16 let a více	HVK

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

V letošním roce otevíráme celkem 10 soutěžních disciplín:

ABC. MODERNÍ TANCE DO 6,9 LET

Charakteristika disciplíny:

- Věková kategorie do 6,9 let nebude rozdělena podle soutěžních disciplín. Disciplíny Disco Dance, Street Dance, Show Dance a ostatní jsou sloučeny v jeden celek.
- Rozdělení na disciplíny se uskuteční v případě, že se do věkové kategorie přihlásí adekvátní množství soutěžních skupin. Proto nám, prosím, uveďte zaměření vystoupení do přihlášky.

A. DISCO DANCE

Charakteristika disciplíny, tance:

- Disco Dance nebo je energický, rytmický taneční styl, který je charakteristický rychlými a dynamickými pohyby, vysokou intenzitou a důrazem na efekt.
- Tyto choreografie jsou specifické sladěnými pohyby, synchronem, ale také zrcadlovými nebo stínovými pozicemi.
- Klíčové jsou skoky, kopy, otočky a výrazová práce s tělem, stejně tak jako výrazná a energická hudba, která by měla odpovídat tempu a charakteru tance.
- Choreografie jsou posuzovány jako celek, proto není doporučeno zařazovat neúměrné množství sólových prvků.
- Kostýmy by měly podtrhovat dynamiku a styl vystoupení, mohou být třpytivé, výrazné a tanečně stylizované – nejsou tedy nijak zásadně omezeny, pouze by měly být přiměřeny věku.
- Rekvizity jsou povoleny, ale neměly by odvádět pozornost od tanečního výkonu nebo být používány po celou dobu vystoupení.

As. DISCO SHOW DANCE

Charakteristika disciplíny, tance:

- Do Disco Show Dance řadíme tematické choreografie, které využívají technik Disco Dance, přičemž dohromady tvoří příběh.
- Choreografie by měla být sestavena na současnou, trendy taneční hudbu.
- Hodnocený je nápad, ale důležitá je také dějová linka, prožitek a výraz.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by odpovídat charakteru předváděné choreografie a být přiměřeny věku.
- Rekvizity i kulisy jsou povoleny.

B. STREET DANCE

Charakteristika disciplíny, tance:

- Street Dance zahrnuje styly jako Hip-Hop, House, Locking, Popping, Break Dance, Krump, Afro Fusion, Funk či Wacking, ale také oldschool Hip-Hop a další streetové techniky.
- Choreografie klade důraz na rytmus, energii, groove a autentické streetové pohyby. Pro choreografie jsou typické záseky a zastavení, také rychlé a hbité pohyby či taneční vychytávky.
- Ojediněle mohou být použity freestylové prvky, nicméně choreografie by měla být celistvá a dynamická.
- Typickou hudbou je Hip-Hop, R&B, trap, drill, funk, house music a podobně.
- Kostýmy by měly odpovídat stylu tance, nejsou nijak omezené, nicméně by měly být přiměřeny věku tanečníků.
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

Bm. MODERNÍ STREET

Charakteristika disciplíny, tance:

- Moderní Street Dance zahrnuje komerčnější formy Street Dance, jako jsou Urban Choreography, Commercial Hip-Hop, L. A. Style, Twerk, MTV Dance a případně dancehall.
- Choreografie je více scénická, precizní a dynamická.
- Choreografie je sestavena na hudbu typickou pro tyto taneční styly.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku!
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

V případě, že se tento styl neotevře, bude sloučen s disciplínou B) street dance.

Bk. K-POP

Charakteristika disciplíny, tance:

- K-pop choreografie vychází z moderních jihokorejských tanečních trendů a stylů, které jsou součástí populární hudby.
- Typické jsou precizní formace, synchronizované pohyby a výrazná gestikulace, často inspirovaná originálními choreografiemi známých K-pop skupin.
- Může obsahovat prvky různých tanečních stylů, jako jsou Hip-Hop, Jazz Funk, Urban.
- Je kladen důraz na energii a výraz, které jsou klíčové pro autentické provedení K-pop choreografie.
- Kostýmy by měly odpovídat tématu choreografie, mohou být inspirovány stylizací daného K-pop konceptu, ale musí být přiměřené věku tanečníků.
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

V případě, že se tento styl neotevře, bude sloučen s disciplínou Bm) moderní street, případně B) street dance.

Bs. STREET DANCE SHOW

Charakteristika disciplíny, tance:

- Do Street Dance Show řadíme tematické choreografie, které využívají technik Hip-Hopu, R'n'B, Funky či House Dance..., přičemž dohromady tvoří příběh.
- Choreografie by měla být sestavena na současnou, trendy taneční hudbu, přičemž je dovoleno kombinovat taneční styly i hudbu.
- Důležitá je dějová linka, prožitek a výraz.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem předváděné choreografie, tedy ve spojitosti s dějem.
- Rekvizity i kulisy jsou povoleny.

C. SHOW DANCE ART

Charakteristika disciplíny, tance:

- Do Show Dance Art řadíme tematické choreografie, které využívají technik baletu, jazzu, scénického a výrazového tance, moderny, contemporary, přičemž dohromady vytváření příběh. Není dovoleno využít streetových a diskotékových technik.
- Do této disciplíny **nepatří** pole dance.
- Je dovoleno kombinovat taneční styly i tempo hudby. Taneční techniky, kterých daná choreografie využije, by však měly být v souladu s hudebním podkladem.
- Je důležité, aby byl z choreografie patrný děj, vyjádření nálady, prožitku. Důležitý je i výraz tanečníků a jejich práce s prostorem.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem předváděné choreografie, tedy ve spojitosti s dějem.
- Rekvizity jsou povoleny.

D. ORIENTÁLNÍ TANCE & BOLLYWOOD

Charakteristika disciplíny, tance:

- V přihlášce prosím uveďte, zda budete vystupovat s rekvizitou či nikoliv.
- V případě, že bude ve věkové kategorii velké množství skupin, budou rozděleny podle používání rekvizit (šátky, šály, hůlky, vějíře apod.).
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem vystoupení.
- Rekvizity jsou povoleny.
 - o *Pozn.: Zvažte, zda choreografie, která po celou dobu využívá vějířů či závojů, také vypovídá o zvládnuté technice orientálního tance – nebo jsou rekvizity použity ryze pro efekt.*

E. ZUMBOVÁNÍ

Charakteristika disciplíny, tance:

- Taneční směry využívající moderních tanečních, fitness a aerobních prvků. Hudební podklad nejčastěji představuje latinskoamerická hudba, ale můžeme se také setkat s prvky africkými, orientálními či řeckými. Využití moderní hudby se nevylučuje.
- Choreografie by měla skloubit základní (standardizované) kroky s dalšími tanečními prvky, přičemž by měla být cvičena vestoje, tj. nesmí se stát, že bude část choreografie tancována na zemi.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem vystoupení.
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

F. AEROBIK

Charakteristika disciplíny, tance:

- Podstatou choreografie by měly být základní (standardizované) aerobické prvky.
- Jednotlivé prvky mají svůj řád a souslednost, důležitou roli hraje schopnost prvky dotahovat, zvládat balanc a technické provedení prvků.
- Vystoupení nemá charakter show.
- Je zakázáno využívat rekvizit a kulis.

G. MAŽORETKY

Charakteristika disciplíny, tance:

- Mažoretková choreografie kombinuje pohybovou techniku s prací s hůlkou. Stylisticky může

- obsahovat prvky pochodové techniky, gymnastiky, baletu či tanečního show stylu.
- Je kladen důraz na přesnost formací, synchronizaci pohybu a ovládání hůlky.
- Choerografie je připravena na pochodovou dynamickou hudbu, poppové remixy, orchestrální doprovody nebo jinou hudbu vhodnou pro mažoretkový pochod.
- Kostýmy by měly odpovídat mažoretkovému stylu, mohou být klasické uniformy nebo kreativnější stylizace, ovšem vždy odpovídající věku tanečníků.
- Není možné využívat jiných rekvizit než hůlek, není povoleno využívat kulis.

Pokud choreografie využije akrobatických prvků, zvedaček a podobně, nese v případě nehody nebo úrazu zodpovědnost výhradně vedoucí skupiny, lektor či choreograf, vzhledem k tomu, že organizátoři dopředu neznají a nemohou znát charakter daného vystoupení.

Rekvizitou rozumíme: předmět/věc, kterou drží tanečník v ruce, používá ji při tanci, ale může ji také odložit (deštník, hůlka, šavle, ...). Rekvizita může být součástí kostýmu (šátek, klobouk, křídla...).

Kulisou rozumíme: předmět/věc, který je položen na tanečním parketu a dotváří celkový dojem z vystoupení, dokresluje prostor a atmosféru. Příkladem jsou bedny, umělé květiny, závěsy, stany, makety...

3. SLUČOVÁNÍ DISCIPLÍN A KATEGORIÍ

Vyhrazujeme si právo při velkém počtu choreografií věkovou kategorii rozdělit podle některého z klíčů: například podle počtu tanečníků ve skupině nebo dle charakteru rekvizit. V posledních letech se osvědčilo členění dle časové dotace tréninků. Zároveň při malém počtu choreografií máme právo sloučit buď věkové kategorie, nebo nejbližší taneční disciplíny.

V případě, že nebude možné rozdělit věkovou kategorii v disciplíně na hobby a pokročilé, zůstane kategorie smíchána.

4. KOMU JE SOUTĚŽ URČENA, POŽADAVKY NA SKUPINY

Soutěž je určena především tanečním skupinám, kdy minimální počet tanečníků ve skupině jsou tři. Výjimka nastává pouze v případě, že bude některý ze členů dané choreografie řádně omluven pro nemoc.

Vedoucí nesmí vystupovat se skupinou, VÝJIMKU tvoří věková kategorie HVK.

Zúčastnit se mohou všechny dětské a mládežnické taneční skupiny, studia, soubory při DDM, SVČ či CVČ a ostatní školská zařízení. Soutěž je určena také tanečním „crews“, „groups“ a týmům, které na soutěž připraví pódiové vystoupení zaměřené na tanec.

Možnost ukázat se mají i taneční soubory a skupiny, které začínají a tanečních přehlídek či soutěží se nikdy nezúčastnily. Naopak se mohou zúčastnit i výrazně pokročilé a zkušené taneční skupiny.

Tyto skupiny se přihlašují s přihlédnutím k rozčlenění na úrovně amatér (hobby, začátečník) a pokročilý.

→ **Dbejte na fair play.** Vedoucí tanečních skupin se vzájemně znají a znají i výkony ostatních tanečníků. Je zbytečné považovat se za začátečníka, jestliže jsem v minulé taneční sezóně sklízel úspěchy napříč různými soutěži.

AMATÉRSKÁ ČI HOBBY ÚROVEŇ

- Za amatérskou skupinu považujeme takovou, která se tanci **věnuje na zájmové a rekreační úrovni**, tedy cca jednu hodinu týdně.
- Děti tancují pro radost, ne proto, aby závodně jezdily po soutěžích.
- Jedná se o členy kroužků, zájmových útvarů, kurzů... při ZŠ, ŠD, SVČ, DDM a podobně., **čili je typické, že se členové skupiny často obměňují.**
- Členové taneční skupiny nejsou vybíráni na základě talentových zkoušek.
- Vedoucí skupin a trenéři nerealizují tanec jako svou hlavní profesi či živnost.
- Taneční skupina není registrovaná pod CDO, CSAE, FISAF, CACH, ČSTS, NBTA, IMA, TSR, ČGF nebo ČSAR či jinými svazy náležejícími k vyhlášeným soutěžním disciplínám.
- Taneční skupina se v posledním roce nezúčastnila oficiálních soutěží vyhlášených těmito organizacemi a nezvítězila.
- Žádný z tanečníků nesmí být držitelem medailového ocenění z minulé taneční sezóny, **které získal na soutěži organizované jednou z výše uvedených asociací.**
- Žádný z tanečníků nesmí být držitelem medailového ocenění z minulé taneční sezóny, které získal na celorepublikové postupové taneční soutěži organizované jinou organizací, než výše uvedenou asociací, kde se účastnil jiné úrovně, než amatér (hobby).
- Choreografie nesmí být kvalifikovaná na soutěž v zahraničí.
- Choreografie nebyla odvysílána v komerčním pořadu ani TV vysílání.

POKROČILÁ ČI POLOPROFI ÚROVEŇ

- Za pokročilou taneční skupinu je považována taková, která má větší časovou dotaci, cca 2 hodiny týdně a více.
- Taneční skupiny jsou složeny z relativně ustáleného složení tanečníků.
- Členové taneční skupiny jsou vybíráni na základě talentových zkoušek nebo se v tanci vzdělávají s cílem vykonávat povolání v taneční sféře, např. ZUŠ.
- Vedoucí skupin a trenéři často realizují tanec jako svou hlavní profesi či živnost. Jsou certifikováni.
- Taneční skupina vystupuje za úplatu. Členové skupiny jsou trenéři či lektoři tance, vedoucí tanečního studia a podobně.
- Taneční skupina se účastní televizních pořadů komerčního vysílání.
- Taneční skupina je registrovaná pod CDO, CSAE, FISAF, CACH, ČSTS, NBTA, IMA, TSR, ČGF nebo ČSAR či jinými svazy náležejícími k vyhlášeným soutěžním disciplínám.

V případě nejasností a rozporů může organizátor vyzvat vedoucího taneční skupiny ke konzultaci.

5. HUDBA

Z důvodu časové úspory jsme byli nuceni přijmout omezení na jednotlivá vystoupení:

Pro disciplíny Disco Dance, Street Dance, moderní street, K-pop, zumbování, aerobik a mažoretky je délka jednoho vystoupení stanovena **maximálně na 4 minuty.**

Pro všechny disciplíny show a Orientální tance & Bollywood je délka jednoho vystoupení stanovena **maximálně na 5 minut.**

Každá choreografie musí mít nahrávku ve formátu **mp3** a kvalitě **320 kbps**. Nahrávky zasílejte na e-mail hudbatancercup@seznam.cz. Do e-mailu uveďte název taneční skupiny, název vystoupení, věkovou kategorii a taneční disciplínu. Ideálně tak pojmenujte i skladbu.

Termín pro zaslání hudby je nejpozději **12. dubna 2025.**

Pro případ zálohy přineste hudbu ještě na FLASH (!). Tu opatřete visačkou s bližší identifikací. Při příchodu do haly ověřte u DJ, zda hudba funguje.

6. POROTA A HODNOCENÍ

Porota bude složena z trenérů tance, kteří buď působí, nebo dlouhodobě působili v oblasti tance a hudby.

Porota bude složena alespoň ze tří členů, přičemž její složení se dozví vedoucí skupin prostřednictvím webu a sociálních sítí přibližně týden před zahájením soutěže.

O pořadí skupin v případě stejného počtu bodů rozhoduje předseda poroty.

Hodnocení poroty je konečné.

Hodnotí se využití prostoru/choreografie, technické a výrazové zvládnutí tance, hudba a celkový dojem. Do celkového dojmu je zařazena i vhodnost tématu, vhodnost prvků pro věkovou choreografii, kostým a účes, líčení.

V kategoriích, kde jsou povoleny kulisy a rekvizity, se hodnotí také využití těchto pomůcek. U show je zohledněn i nápad.

7. ODMĚŇOVÁNÍ

V závislosti na financích/sponzorech plánujeme z hlediska odměn toto:

První místo v kategorii obdrží pohár, medaile, diplom. **Druhé a třetí místo** v kategorii obdrží medaile, diplom. **Čtvrté místo** obdrží pohár, diplom.

Nevýherní skupiny obdrží účastnický list.

8. STARTOVNÉ

Startovné činí 300 Kč za člena v jedné choreografii. Pokud některý z tanečníků účinkuje ve více choreografiích, za každou další choreografii se ke startovnému připočítává 200 Kč.

Platí, že **na 15 tanečníků může jít zdarma jeden doprovod**, čili lektor nebo odpovědný vedoucí. Na 30 tanečníků 2 a tak dále.

Startovné se platí přímo na místě, v hotovosti a v českých korunách.

Stůl s prezencí se bude nacházet u spodního vstupu do haly (prosklené dveře) a bude viditelně označen. Prezence bude probíhat celý den, od cca 7.00 hod (před soutěží bude upřesněno v harmonogramu). Není nutné dorazit na zahájení soutěže, nicméně dorazte s dostatečným předstihem. Ihned po příjezdu se ohlaste pracovníkům DDM.

Vstupné pro veřejnost činí 200 Kč/osoba, mimoškolní děti 100 Kč/dítě, kočárkové děti zdarma.

Upozorněte rodiče a „netrenérský“ doprovod skupin, že vstupné se vztahuje i na ně.

9. OBECNÁ USTANOVENÍ

- Všichni přihlášení najdou předběžný harmonogram na webu DDM do **5. dubna 2025**. Finální harmonogram bude k dispozici do **týden před akcí**, přičemž následně už nebude možné provádět změny.
- Upozorňujeme soutěžící, že v jedné kategorii může startovat jedna organizace s několika choreografiemi. Při hodnocení se na vysílající organizaci nebude brát zřetel. Na prvních třech místech se tedy může umístit jedna organizace, pokud budou její výkony lepší než výkony jiných organizací.
- Propozice a všechny ostatní zaslané pokyny jsou pro všechny účastníky závazné a jejich porušení může být důvodem k diskvalifikaci, popř. účasti mimo soutěž.
- Podrobné pokyny týkající se obuvi, průběhu soutěže, šaten apod. najdou přihlášené skupiny spolu s finálním harmonogramem na webu DDM.
- Prostorové zkoušky pro zájemce budou probíhat od 8.00–8.30 hodin, neorganizovaně. Slouží pouze pro seznámení se s prostorem, nikoliv pro nácvik choreografie.
- Soutěž bude řazena dle disciplín, nikoliv věkových kategorií. Předpokládáme zakončení soutěže streetem.
- V průběhu celé soutěže zodpovídají za účastníky jejich vedoucí, popř. jmenovaný doprovod skupiny. Dbejte bezpečí svého i ostatních. Nejen slovenským týmům doporučujeme se připojistit.
- Pořádající organizace neručí za majetek účastníků soutěže. **Soutěž proběhne v největších prostorách, které Zlín nabízí, ale i tak jsme omezeni množstvím šaten, které dostaneme k dispozici. Z toho důvodu apelujeme na soutěžící, aby si na akci nebrali cenné věci nebo si je uschovali u svých vedoucích.**
Vzhledem k nízkému počtu šaten prosíme rodiče, aby se zdržovali mimo šatny. Děkujeme za pochopení.

Pracovníci DDM Astra budou viditelně označeni tričky s logem DDM, vestami s logem DDM nebo visačkou. Pohybovat se budou po celé hale i venku, kde budou koordinovat pohyb, hlídat prostory, apod.

Výsledky – umístění jednotlivých choreografií obdrží vedoucí e-mailem v co nejkratší době od ukončení soutěže. Prosíme vás o trpělivost, není v našich silách hned v neděli po soutěži přepisovat výsledky z archů nebo je skenovat vedoucím skupin.

ZÁKAZ – na akci platí přísný zákaz kouření, požívání alkoholu nebo psychotropních látek, vnášení nožů, zbraní nebo petard. Platí také přísný zákaz natáčení průmyslovými kamerami → **JE MOŽNÉ NATÁČET POUZE BĚŽNÝMI, MALÝMI KAMERAMI NEBO FOTOAPARÁTY, A TO POUZE VLASTNÍ VYSTOUPENÍ!**

Informujeme vás, že organizátor bude akci průběžně fotografovat a natáčet na kameru, aby z ní mohl být vypracován výstup na web.

DODATEK Č. 1

STÍŽNOSTNÍ A POKUTOVÝ ŘÁD

1. V případě domněnky, že se soutěžní taneční skupina, její tanečníci či trenér dopustili porušení pravidel uvedených v propozicích, je možné vznést písemný protest u předsedy poroty, a to do 20 minut od vyhlášení dané disciplíny (protest je tedy možno vznést pouze v den soutěže).
2. Stížnost či protest může vznést trenér nebo soutěžící při domnělém poškození, a to proti účasti jiných soutěžících či soutěžních skupin nebo proti výsledkům soutěže. Spolu s písemnou stížností je nutno složit kauci ve výši Kč 1.000,-, která bude složena k rukám administrace poroty a za dohledu hlavních organizátorů.
3. V případě, že se stížnost prokázala být oprávněnou, je protistrana povinna zaplatit pokutu ve výši Kč 1.000,- k rukám hlavních organizátorů a bude diskvalifikována pro probíhající ročník taneční soutěže. Kauce bude navracena stěžovateli a pokuta propadá organizátorovi akce. V případě, že se stížnost prokáže být neoprávněnou, kauce propadá organizátorovi akce.
4. Rozhodnutí o řešení stížnosti bude písemné a je definitivní.
5. V případě podání protestu není možné vzít stížnost zpět.

Nelze vznést stížnost na nic, co bylo dopředu známo (viz propozice, pokyny pro soutěžící, složení poroty) ani na operativní rozhodnutí organizátora týkající se aktuálně vzniklé situace v průběhu soutěže.

Věříme, že tento dodatek k propozicím nebude nutné využít, vzhledem k tomu, že tanec by měl být o radosti a lásce k pohybu, méně pak o samotném soutěžení a konkurenčních bojích (rivalitě) mezi jednotlivými trenéry a tanečními skupinami. Cílem naší akce je podpořit zdravý životní styl, pohyb, lásku k tanci a fair play.