

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE ASTRA ZLÍN, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
A TANEČNÍ ŠKOLA DANCE FACTORY TEMPO ZLÍN VYHLAŠUJÍ

16. ROČNÍK NEPOSTUPOVÉ TANEČNÍ SOUTĚŽE



1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

DATUM A ČAS

Soutěž se uskuteční **21. března 2026**. Předpokládáme zahájení je plánováno na **8.30 h**, ukončení v **18.30 h**. Bude upřesněno podle počtu přihlášených skupin.

MÍSTO KONÁNÍ

Sportovní hala DATART, U zimního stadionu 4286, 760 01 Zlín

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ORGANIZÁTORA

Adresa pořadající organizace:

- Dům dětí a mládeže ASTRA Zlín, příspěvková organizace, Tyršovo nábřeží 801, 760 01 Zlín
- IČ 758 33 514, DIČ neplátce

Kontaktní osoby:

- **Iva Vladíková; organizační záležitosti, přihlášky, startovné**
 - tancercup@ddmastra.cz, tel.: 778 099 547, př. 777 636 623
- **Petra Vladíková; zařazení do disciplín, rekvizity, hudba**
 - paige.vladikova@seznam.cz, tel.: 775 313 315

Informace k soutěži budou průběžně umisťovány na webové stránky **tancercup.cz**, na facebookový a instagramový profil soutěže.

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK

NEDĚLE 1. BŘEZNA 2026; online přes webové stránky

2. PŘIHLAŠOVACÍ SYSTÉM

Přihlašování do soutěže probíhá výhradně **online** prostřednictvím klientského účtu navázaného na IČO právnické nebo fyzické osoby. Za založení a správu klientského účtu odpovídá hlavní trenér, vedoucí tanečního kolektivu nebo statutární zástupce organizace.

V rámci jednoho centrálního klientského účtu budou vytvářeny přihlášky jednotlivých choreografií. Tento způsob přihlašování umožňuje přehlednou evidenci soutěžních vystoupení, automatický výpočet startovného a kontrolu případných vícenásobných startů tanečníků v různých choreografiích.

V případě potřeby se obraťte na e-mail tancercup@ddmastra.cz.

3. VĚKOVÉ KATEGORIE

O zařazení do věkové kategorie rozhoduje **průměrný věk** taneční skupiny v den soutěže. Ten automaticky vypočítá přihlašovací formulář.

Věkové kategorie jsou stanoveny takto:

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| ● věkový průměr do 7,5 let | MINI |
| ● věkový průměr od 7,6 do 11 let | DĚTI |
| ● věkový průměr od 11,1 do 15 let | JUNIOŘI |
| ● věkový průměr od 15,1 do 24,9 let | HVK |

- věkový průměr od 25 let a více SENIOŘI

Věková kategorie "senioři" bude při nenaplnění sloučena s HVK.

4. SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

Soutěžní disciplína bude otevřena v případě, že do ní budou přihlášeny minimálně 3 choreografie.

ABC. MODERNÍ TANCE DO 7,5 LET

- Věková kategorie do 7,5 let nebude rozdělena do jednotlivých soutěžních disciplín v případě, že nebude možné jednotlivé disciplíny samostatně naplnit dostatečným počtem soutěžních vystoupení.
- V takovém případě budou vystoupení různých stylů (Disco Dance, Street Dance, Show...) hodnocena společně v jedné kategorii.

A. DISCO DANCE

- Disco Dance je energický, rytmický taneční styl, který je charakteristický rychlými a dynamickými pohyby, vysokou intenzitou a důrazem na efekt.
- Choreografie jsou typické specificky sladěnými pohyby, synchronem, ale také zrcadlovými nebo stínovými pozicemi. Pulzující kontrakce se střídají s uvolněním těla. Celkovou dynamiku doplňují ostré pohyby paží.
- Klíčové jsou skoky, kopy, otočky a výrazová práce s tělem, stejně tak jako výrazná a energická hudba, která by měla odpovídat tempu a charakteru tance.
- Choreografie je hodnocena jako celek, a proto není doporučeno zařazovat neúměrné množství sólových prvků.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a podtrhují dynamiku a styl vystoupení.
- **Rekvizity:** ANO
- **Kulisy:** NE

As. DISCO SHOW DANCE

- Disco Show Dance jsou tematické choreografie, které využívají techniku Disco Dance. Dohromady tvoří příběh.
- Choreografie by měla mít dějovou linku doplněnou o prožitek, výraz.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají charakteru předváděné

choreografie.

- **Rekvizity:** ANO
- **Kulisy:** ANO

B. STREET DANCE

- Street Dance zahrnuje styly jako Hip Hop, House, Locking, Popping, Break Dance, Krump, Afro Fusion a oldschool techniky.
- Choreografie klade důraz na rytmus, energii, groove a autentické streetové pohyby. Choreografii jsou vlastní záseky a zastavení kombinované s rychlými a hbitými pohyby či tanečními vychytávkami.
- Ojediněle mohou být použity freestylové prvky, které doplní jinak celistvou choreografii.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají stylu tance.
- **Rekvizity:** NE
- **Kulisy:** NE

Bm. MODERNÍ STREET DANCE

- Moderní Street Dance zahrnuje komerčnější formy streetu, jako jsou Commercial Hip Hop, L. A. Style, Dancehall, MTV Dance, Twerk nebo Tik Tok či Video Dance. Do této disciplíny spadá také K-pop, pokud nebude otevřen samostatně.
- Choreografie jsou více scénické, precizní a dynamické.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají stylu tance
- **Rekvizity:** NE
- **Kulisy:** NE

Bk. K-POP

- K-pop choreografie vychází z moderních jihokorejských tanečních trendů a stylů, které jsou součástí populární hudby.
- Typické jsou precizní formace, synchronizované pohyby a výrazná gestikulace, často inspirovaná originálními choreografiemi známých K-pop skupin.
- Může obsahovat prvky různých tanečních stylů, jako jsou Hip Hop, Jazz Funk nebo Urban Dance.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají stylizaci daného K-pop konceptu.
- **Rekvizity:** NE
- **Kulisy:** NE

Bs. STREET DANCE SHOW

- Do Street Dance Show řadíme tematické choreografie, které využívají všechny výše jmenované techniky street dance, přičemž dohromady tvoří příběh.
- Choreografie má dějovou linku, tanečníci vyjadřují prožitek.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají charakteru předváděné choreografie, korespondují s dějem.
- **Rekvizity:** ANO
- **Kulisy:** ANO

C. SHOW DANCE ART

- Do Show Dance Art řadíme tematické choreografie, které využívají technik baletu, jazzu, scénického tance či contemporary, přičemž dohromady vytvářejí příběh.
- Není povoleno využívat streetových a diskotékových technik, do této disciplíny nepatří ani pole dance.
- Choreografie pracuje s prostorem tanečního parketu, dbá na hudebně-pohybové zpracování, je patrný děj, vyjádření nálady a prožitku.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají charakteru předváděné choreografie.
- **Rekvizity:** ANO
- **Kulisy:** NE

D. ORIENTÁLNÍ TANCE A BOLLYWOOD

- Taneční choreografie se vyznačuje plynulými, vlnícími se pohyby hrudníku, břicha a boků. Typické jsou izolované pohyby trupu doplněné ladnými pohyby rukou a paží.
- **Rekvizity:** ANO
- **Kulisy:** NE

E. FITNESS DANCE

- Taneční choreografie využívající moderních tanečních, fitness a aerobních prvků, například taneční aerobik, zumba, latino aerobik.
- Hudební podklad nejčastěji představuje latinskoamerická hudba, ale lze využít také prvků afrických, orientálních nebo řeckých. Využití moderní hudby se nevylučuje.
- Choreografie by měla skloubit aerobní prvky s dalšími tanečními prvky,

příčemž by měla být cvičena vestoje.

- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají charakteru vystoupení.
- **Rekvizity:** ANO
- **Kulisy:** NE

F. AEROBIK

- Choreografii tvoří základní (standardizované) aerobické prvky. Jednotlivé prvky mají svůj řád a souslednost. Důležitou roli hraje schopnost cviky dotahovat, zvládat balanc a technické provedení.
- Choreografie nemá charakter show.
- Kostýmy jsou přiměřeny věku a odpovídají charakteru vystoupení.
- **Rekvizity:** NE
- **Kulisy:** NE

G. MAŽORETKY

- Mažoretková choreografie kombinuje pohybovou techniku s prací s hůlkou. Stylisticky může obsahovat prvky pochodové techniky, gymnastiky, baletu či show. Mohou být využity taneční skoky, otočky.
- Doporučená je $\frac{1}{3}$ pochodu v sestavě.
- Hůlka po pádu by měla být okamžitě zvednuta, přičemž záměrné krátkodobé odložení hůlky v rámci choreografie je povoleno.
- Choreografie je připravena na pochodovou dynamickou hudbu, popové remixy nebo orchestrální doprovody.
- Kostýmy odpovídají věku tanečníků a lze využít klasických mažoretkových uniforem nebo modernějších variant.
- **Rekvizity:** ANO, pouze hůlky.
- **Kulisy:** NE

V případě, že choreografie využívá akrobatických prvků, zvedaček a podobných tanečně-pohybových prvků, **nese v případě nehody nebo úrazu zodpovědnost výhradně vedoucí tanečního kolektivu**, lektor či choreograf, neboť organizátoři dopředu nemohou znát a neznají charakter daného vystoupení.

5. DEFINICE REKVIZITY A KULISY

Rekvizitou rozumíme:

- **předmět či věc**, kterou tanečník drží v ruce, používá ji při tanci, ale může ji také odložit (deštník, hůlka, šavle...),
- **součást kostýmu** (šátek, klobouk, křídla...).

Použije-li tanečník v průběhu choreografie věc, která je součástí kostýmu, není tato věc považována za rekvizitu, pokud není odložena na parket nebo odhozena mimo něj.

Kulisou rozumíme:

- **předmět či věc**, která je položena na tanečním parketu a dotváří celkový dojem z vystoupení, dokresluje prostor a atmosféru (bedny, umělé květiny, závěsy, stany či makety...).

6. SLUČOVÁNÍ DISCIPLÍN A VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

Vyhrazujeme si právo při velkém počtu choreografií věkovou kategorii rozdělit podle některého z klíčů, např. podle počtu tanečníků ve skupině, podle charakteru rekvizit či časové dotace tréninků.

Současně si vyhrazujeme právo věkovou kategorii neotevřít, pokud se nenaplní, viz výše.

7. KOMU JE SOUTĚŽ URČENA

Soutěž je určena tanečním skupinám, kdy **minimální** počet tanečníků **jsou tři**. Výjimka nastává v případě, že bude některý ze členů choreografie řádně omluven pro nemoc. **Maximální** počet tanečníků **není stanoven**.

Vedoucí, trenér či choreograf **nesmí** vystupovat se skupinou, **výjimku** tvoří věková kategorie HVK a senioři.

Zúčastnit se mohou všechny dětské a mládežnické taneční skupiny, studia, soubory při DDM a SVČ, školní kolektivy. Soutěž je určena také tanečním crews, groups a týmům, které na soutěž připraví pódiové vystoupení zaměřené na tanec.

Možnost předvést se mají i taneční skupiny a soubory, které začínají a tanečních přehlídek a soutěží se nikdy nezúčastnily. Naopak se mohou

zúčastnit i pokročilé a zkušené skupiny. Vedoucí tanečního kolektivu přihlásí choreografii podle výkonnostní úrovně. Klíč pro rozřazení je uvedený v následujícím bodu propozic.

8. VÝKONNOSTNÍ ÚROVNĚ

Vedoucí tanečního kolektivu při přihlašování dbá na fair play.

HOBBY ÚROVEŇ

Za amatérskou skupinu považujeme takovou, která se tanci věnuje na zájmové a rekreační úrovni, až 90 min týdně.

- Tanečníci tancují pro radost, vystoupení a soutěže jsou zpestřením školního roku.
- Jedná se o členy tanečních kroužků při ZŠ, ŠD, SVČ, DDM apod., čili je typické, že se členové skupiny často obměňují.
- Členové taneční skupiny nejsou tříděni ani vybírání na základě talentových zkoušek.
- Vedoucí skupin a trenéři nerealizují tanec jako svou hlavní profesi či živnost.
- Taneční skupina není registrovaná pod CDO, CSAE, FISAF, CACH, ČSTS, NBTA, IMA, TSR, ČGF nebo ČSAR či jinými svazy náležejícími k vyhlášeným soutěžním disciplínám.
- Taneční skupina se v posledním roce nezúčastnila oficiálních soutěží vyhlášených těmito organizacemi v jiné než amatérské úrovni.
- Žádný z tanečníků nesmí být držitelem medailového ocenění z minulé taneční sezóny, které získal na celorepublikové postupové taneční soutěži organizované jinou organizací, než výše uvedenou asociací, kde se účastnil jiné úrovně, než amatér (hobby).
- Choreografie nesmí být kvalifikovaná na soutěž v zahraničí.
- Choreografie nebyla odvysílána v komerčním pořadu ani TV vysílání.
- Choreografie nebyla připravena profesionálním choreografem.
- Choreografie nebyla finančně oceněna.

POKROČILÁ ÚROVEŇ

Za pokročilou taneční skupinu může být považována ta, která trénuje více než 90 minut týdně.

- Taneční skupinu tvoří relativně ustálené složení tanečníků.
- Členové taneční skupiny jsou tříděni či vybírání na základě talentových

zkoušek, anebo se v tanci vzdělávají s cílem vykonávat povolání v taneční sféře, např. ZUŠ.

- Vedoucí skupin a trenéři často realizují tanec jako svou hlavní profesi či živnost. Mohou být certifikováni.
- Taneční skupina vystupuje za úplatu. Členové skupiny jsou trenéři či lektoři tance, vedoucí tanečního studia a podobně.
- Taneční skupina se účastní televizních pořadů komerčního vysílání.
- Taneční skupina je registrovaná pod CDO, CSAE, FISAF, CACH, ČSTS, NBTA, IMA, TSR,

9. HUDBA

Pro disciplíny Disco Dance, Street Dance, Fitness Dance, Aerobik a mažoretky je délka jedné choreografie stanovena **maximálně na 4 minuty**.

Pro disciplíny show a orientální tance je délka jedné choreografie stanovena **maximálně na 5 minut**.

Každá choreografie musí mít nahrávku ve formátu **mp3 a kvalitě 320 kbps**. Nahrávky zasílejte na hudbatancercup@seznam.cz. Do e-mailu uveďte název taneční skupiny, název vystoupení, věkovou kategorii a taneční disciplínu. Ideálně tak pojmenujte i skladbu.

DJ hudbu dopředu zkouší, ale pro případ zálohy s sebou mějte flash disk. Doporučujeme po příchodu do haly ověřit u DJ, zda je hudební podklad v pořádku.

10. POROTA, HODNOCENÍ

Způsob hodnocení a vyhodnocování výsledků taneční soutěže je stanoven tzv. skating systémem.

Skating systém je založený na principu většinového rozhodování poroty. Každý porotce sestaví vlastní pořadí soutěžních vystoupení. Výsledné pořadí je určeno na základě shody většiny porotců podle předem daných pravidel. Cílem tohoto systému je eliminovat subjektivní vlivy jednotlivých hodnotitelů a dospět k výsledku, který odráží názor poroty jako celku.

Porota je složená z trenérů a odborníků v oblasti tance a hudby, kteří v těchto oblastech buď aktivně působí nebo v nich dlouhodobě působili.

Porota je tvořena lichým počtem členů, konkrétně pěti nebo sedmi, aby bylo zajištěno jednoznačné většinové rozhodování.

Složení poroty bude vedoucím skupin zveřejněno prostřednictvím webových stránek soutěže (tancercup.cz) a sociálních sítí (facebook) přibližně týden před zahájením soutěže.

Hodnocení poroty je konečné. Konzultace k choreografiím budou probíhat v moderátorem stanoveném čase. Informace ke konzultacím obdrží trenéři společně s pokyny pro soutěžící před konáním soutěže.

V případě, že porota shledá výrazný **nesoulad** mezi výkonnostní úrovní choreografie a jejím zařazením, může vyzvat vedoucího taneční skupiny ke konzultaci.

Mezi **hodnotící kritéria** patří využití prostoru, technické a výrazové zvládnutí tance, práce s hudbou, celkový dojem vystoupení. Do celkového dojmu se zahrnuje vhodnost tématu, přiměřenost použitých tanečních prvků věkové kategorii, kostým, účes a líčení. V disciplínách, ve kterých je povoleno kulis a rekvizit, bude hodnoceno také jejich smysluplné využití. V případě show bude navíc zohledněn nápad a originalita vystoupení.

Výsledky obdrží vedoucí e-mailem v co nejkratším možném termínu od ukončení soutěže, nejpozději do jednoho týdne.

11. ODMĚŇOVÁNÍ

První místo v kategorii obdrží trofej, zlaté medaile, diplom. **Druhé místo** v kategorii obdrží trofej, stříbrné medaile, diplom. **Třetí místo** v kategorii obdrží trofej, bronzové medaile, diplom. **Čtvrté místo** v kategorii obdrží trofej a diplom. Nevýherní místa obdrží účastnický list.

Rozsah a forma ocenění mohou být **rozšířeny nad uvedený rámec** v závislosti na finančních možnostech pořadatele a zapojení partnerů či sponzorů soutěže.

12. STARTOVNÉ

Startovné činí **300 Kč za tanečníka v jedné choreografii**. Pokud některý z tanečníků účinkuje ve více choreografiích, **za každou další choreografii se ke startovnému připočítává 200 Kč**.

Startovné zahrnuje odměny uvedené v bodě výše, zajištění profesionálního

ozvučení a osvětlovací techniky. Každá soutěžní skupina dále obdrží přibližně do jednoho měsíce po ukončení akce fotografie z vystoupení pořizené profesionálním fotografem. V rámci zajištění pitného režimu obdrží každý tanečník lahev s vodou.

Platí, že **na 15 tanečníků včetně může jít zdarma 1 doprovod**, čili vedoucí, lektor nebo odpovědný doprovod. Na 30 tanečníků včetně 2 doprovody zdarma apod.

Startovné se hradí **na místě v hotovosti v českých korunách**. Startovné se platí pouze za soutěžící, kteří se soutěže skutečně zúčastní. Z organizačních důvodů doporučujeme, aby měli vedoucí skupin k dispozici **aktuální a platné seznamy účastníků**, což umožní rychlejší a plynulejší odbavení při registraci.

Stůl s prezencí bude umístěn u spodního vstupu do haly (u malého parkoviště se závorou, současně vstup do fitness) a bude viditelně označen. Prezence bude probíhat po celý den od 7.00 h než se odbaví poslední choreografie. Ihned po příjezdu se hlase pracovníkům DDM.

13. VSTUPNÉ PRO VEŘEJNOST

Vstupné pro veřejnost činí **200 Kč za osobu, 100 Kč za mimoškolní dítě**, děti v kočárku mají vstup zdarma.

Prosíme vedoucí skupin, aby o vstupném **předem informovali rodiče a doprovod**, kteří se soutěže účastní jako diváci. Vstupné je běžnou součástí tanečních soutěží a slouží k zajištění organizačního, technického a provozního zázemí akce. Bez jeho úhrady by nebylo možné zajistit odpovídající průběh a úroveň soutěže.

14. DOPORUČENÍ PRO SKUPINY

- Žádáme vedoucí skupin, aby své tanečníky proškolili o BOZ a PO.
- Doporučujeme se na soutěž připojistit, a to nejen slovenským týmům.
- Další informace v pokynech k BOZP, které jsou součástí přihlášky.

15. OBECNÁ USTANOVENÍ

- Všichni přihlášení najdou **předběžný harmonogram** na webových stránkách soutěže a DDM Astra Zlín do **8. března 2026**. **Finální harmonogram bude k dispozici týden před akcí**, přičemž následně už

nebude možné provádět změny.

- Upozorňujeme soutěžící, že v jedné kategorii může startovat jedna organizace s několika choreografiemi. Při hodnocení se na vysílající organizaci nebude brát zřetel. Na prvních třech místech se tedy může umístit jedna organizace, pokud budou její výkony lepší než výkony jiných organizací.
- Propozice a všechny ostatní zaslané pokyny jsou pro všechny účastníky závazné a jejich porušení může být důvodem k diskvalifikaci či účasti mimo soutěž.
- Podrobné pokyny týkající se obuvi, průběhu soutěže, šaten a podobně budou umístěny na web soutěže a stránky DDM Astra týden před soutěží.
- **Prostorové zkoušky** proběhnou v čase od 8.00 do 8.30 hodin, neorganizovaně. Slouží pouze pro seznámení se s prostorem, nikoliv pro nácvik choreografie.
- Soutěž je řazena **podle disciplín**, ne podle věkových kategorií.
- V průběhu celé soutěže zodpovídají za účastníky vedoucí či jejich jmenovaný doprovod. Dbejte na bezpečí své i bezpečí ostatních účastníků akce.
- Pořádající organizace neručí za majetek účastníků soutěži. Soutěžící jsou povinni uložit své cenné věci ke svým vedoucím.
- Soutěž proběhne v největších prostorách, které Zlín nabízí. I tak jsme omezeni množstvím šaten, které dostaneme k dispozici. **Bud'te k sobě vlídní a vstřícní.**
- Žádáme trenéry, aby poučili rodiče, ať se zdržují mimo šatny.
- Pracovníci Domu dětí a mládeže ASTRA Zlín a taneční školy Dance Factory Tempo Zlín budou viditelně označeni tričky s logem, vestami s logem nebo visačkami. Pohybovat se budou po celé hale i venku, kde budou koordinovat pohyb, hlídat prostory a podobně. Neváhejte se na ně obrátit v případě potřeby.
- Na akci platí **přísný zákaz** kouření, požívání alkoholu nebo psychotropních látek, vnášení nožů, zbraní nebo petard.
- Platí přísný zákaz natáčení kamerami jiné vystoupení než vlastní.

- Údaje uvedené v přihlášce jsou zpracovávány výhradně za účelem evidence a administrace soutěže, komunikace s účastníky a zajištění její organizace. Údaje nejsou poskytovány třetím osobám ani využívány k jiným účelům. Se zpracováním osobních údajů je nakládáno v souladu s platnými právními předpisy o ochraně osobních údajů.
- Pořadatel bude v průběhu soutěže pořizovat fotografické a

audiovizuální záznamy za účelem dokumentace a prezentace soutěže na webových stránkách a sociálních sítích.

16. STÍŽNOSTNÍ A POKUTOVÝ ŘÁD

- V případě domněnky, že se soutěžní taneční skupina, její tanečníci či trenér dopustili porušení pravidel uvedených v propozicích, je možné vznést písemný protest u poroty, a to do 20 minut od vyhlášení dané disciplíny (protest je tedy možno vznést pouze v den soutěže).
- Stížnost či protest může vznést trenér nebo soutěžící při domnělém poškození, a to proti účasti jiných soutěžících či soutěžních skupin nebo proti výsledkům soutěže. Spolu s písemnou stížností je nutno složit kauci ve výši Kč 1.000,-, která bude složena k rukám administrace poroty a za dohledu hlavních organizátorů.
- V případě, že se stížnost prokázala být oprávněnou, je protistrana povinna zaplatit pokutu ve výši Kč 1.000,- k rukám hlavních organizátorů a bude diskvalifikována pro probíhající ročník taneční soutěže. Kauce bude navrácena stěžovateli a pokuta propadá organizátorovi akce. V případě, že se stížnost prokáže být neoprávněnou, kauce propadá organizátorovi akce.
- Rozhodnutí o řešení stížnosti bude písemné a je definitivní.
- V případě podání protestu není možné vzít stížnost zpět.
- Nelze vznést stížnost na nic, co bylo dopředu známo (viz propozice, pokyny pro soutěžící, složení poroty) ani na operativní rozhodnutí organizátora týkající se aktuálně vzniklé situace v průběhu soutěže.

Věříme, že tento dodatek k propozicím nebude nutné využít. Cílem naší akce je podpořit zdravý životní styl, pohyb, lásku k tanci a fair play.

