Dům dětí a mládeže ASTRA Zlín, příspěvková organizace,
vyhlašuje 12. ročník pohárové, nepostupové taneční soutěže

TanceR Cup 2020

PROPOZICE

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

DATUM A ČAS

- 28. března 2020 od 09.00 hod, předpokládaný konec v 18.00 hod

MÍSTO SOUTĚŽE

- **SPORTOVNÍ HALA DATART (bývalá Novesta)**
- U zimního stadionu 4286, 760 01 Zlín

KONTAKT

- *Adresa pořádající organizace:*
  - Dům dětí a mládeže ASTRA Zlín, příspěvková organizace; Tyršovo nábřeží 801, 760 01 Zlín
- *Kontaktní osoba:*
  - **organizační záležitosti (přihlášky, startovné, šatny…)**
    - Iva Vladíková; tancercup@ddmastra.cz , služební 778 099 547, soukromý 777 636 623
  - **taneční záležitosti (dotazy k zařazení do disciplín, k rekvizitám…)**
    - Petra Vladíková; 775 313 315
- Informace k soutěži budou také průběžně umisťovány na webové stránky DDM Astra (www.ddmastra.cz), webové stránky soutěže (www.tancercup.webnode.cz) a také na Facebook (odkaz zde).

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK

- **SOBOTA, 7. BŘEZNA 2020 …s odesláním přihlášky neváhejte, v loňském roce se na některé skupiny skrz kapacitu haly nedostalo.**

- Přihlášky v EXCELU zasílejte na e-mail **tancercup@ddmastra.cz,** originál podpisu není třeba skenovat. Excel je zvolen pro snadnější zpracovávání dat.
- **Přijatou přihlášku potvrdíme!** V případě, že Vám do týdne od zaslání přihlášky nepřijde **potvrzení o jejím přijetí i počtu přijatých přihlášek,** kontaktujte nás na výše uvedené telefonní číslo.
- **Žádáme odesilatele přihlášky, aby do předmětu nebo textu zprávy uvedl, kolik přihlášek zasílá. Zároveň prosíme, aby každá choreografie měla svoji vlastní přihlášku se seznamem vystupujících** (urychlí se tím evidence, třídění, sestavování harmonogramů...).

2. VĚKOVÉ KATEGORIE A SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

Vedoucí tanečního kolektivu vyberou příslušnou kategorii, přičemž o zařazení do věkové kategorie rozhoduje PRŮMĚRNÝ věk taneční skupiny v den soutěže.

Za zařazení do příslušné kategorie a soutěžní disciplíny zodpovídá vedoucí.

VĚKOVÉ KATEGORIE

1. věkový průměr do 7,5 let
2. věkový průměr od 7,6 do 11 let
3. věkový průměr od 11,1 do 15 let
4. věkový průměr od 15,1 a více let

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

V letošním roce otevíráme celkem 11 soutěžních disciplín:

ABC. MODERNÍ TANCE DO 7,5 LET

Charakteristika disciplíny:

- Věková kategorie do 7,5 let nebude rozdělena podle soutěžních disciplín. Disciplíny Disco Dance, Street Dance a Show Dance a ostatní jsou sloučeny v jeden celek. Rozdělení na disciplíny se uskuteční v případě, že se do věkové kategorie přihlásí adekvátní množství soutěžních skupin. Proto nám, prosím, uveďte zaměření vystoupení do přihlášky.

A. DISCO DANCE

Charakteristika disciplíny, tance:

- Disco Dance nebo také diskotékové tance jsou charakteristické dynamickým, pulsujícím a svěžím tancem, který je rytmický a vycházející ze starých hitových trendů nebo moderní, diskotékové hudby.
- Tyto choreografie jsou typické sladěnými pohyby, synchronem, ale také zrcadlovými nebo stínovými pozicemi.
- Takové choreografie jsou posuzovány jako celek, proto není doporučeno sólových prvků.
- Většina sestavy by měla být zachována ve stejném rytmu, tempu. Z tance by měl být zřejmý prožitek.
- Kostýmy nejsou nijak omezené, ale měly by být přiměřeny věku.
- Je možno využít rekvizit, ale neměly by být využívány po celou dobu tance.

As. DISCO SHOW DANCE

Charakteristika disciplíny, tance:

- Do Disco Show Dance řadíme tematické choreografie, které využívají technik Disco Dance, přičemž dohromady tvoří příběh.
- Choreografie by měla být sestavena na současnou, trendy taneční hudbu.
- Hodnocený je nápad, ale důležitá je také dějová linka, prožitek a výraz.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem předváděné choreografie, tedy ve spojitosti s dějem.
- Rekvizity i kulisy jsou povoleny.

B. STREET DANCE

Charakteristika disciplíny, tance:

- Pro streetové styly je charakteristická hip-hopová hudba, Bounce a Rocking, RnB, Break Dance, House, Funk, Wacking či Lockin' apod. Může být zařazen i oldschool hip hop.
- Tyto choreografie jsou typické záseky a zastaveními, také rychlými a hbitými pohyby či tanečními vychytávkami.
- Kostýmy nejsou nijak omezené, ale měly by být přiměřeny věku.
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

Bs. STREET DANCE SHOW

Charakteristika disciplíny, tance:

- Do Street Dance Show řadíme tematické choreografie, které využívají technik Hip-Hopu, R'n'B, Funky či House Dance…, přičemž dohromady tvoří příběh.
- Choreografie by měla být sestavena na současnou, trendy taneční hudbu, přičemž je dovoleno kombinovat taneční styly i hudbu.
- Důležitá je dějová linka, prožitek a výraz.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem předváděné choreografie, tedy ve spojitosti s dějem.
- Rekvizity i kulisy jsou povoleny.

Bm. MODERNÍ STREET

Charakteristika disciplíny, tance:

- Do disciplíny moderní street řadíme moderní a populární taneční styly; tance, které se v současné době stávají komerční.
- MTV Dance, L.A. Style, Dancehall a Twerk. Choreografie by měla být sestavena na hudbu typickou pro tyto taneční styly.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku!
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

C. SHOW DANCE ART

Charakteristika disciplíny, tance:

- Do Show Dance Art řadíme tematické choreografie, které využívají technik baletu, jazzu, scénického a výrazového tance, moderny, přičemž dohromady vytváření příběh. Není dovoleno využít streetových a diskotékových technik.
- Do této disciplíny **ne**patří pole dance.
- Je dovoleno kombinovat taneční styly i tempo hudby. Taneční techniky, kterých daná choreografie využije, by však měly být v souladu s hudebním podkladem.
- Je důležité, aby byl z choreografie patrný děj, vyjádření nálady, prožitku. Důležitý je i výraz tanečníků a jejich práce s prostorem.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem předváděné choreografie, tedy ve spojitosti s dějem.
- Rekvizity jsou povoleny.

D. ORIENTÁLNÍ TANCE & BOLLYWOOD

Charakteristika disciplíny, tance:

- V přihlášce prosím uveďte, zda budete vystupovat s rekvizitou či nikoliv.

- V případě, že bude ve věkové kategorii velké množství skupin, budou rozděleny podle používání rekvizit (šátky, šály, hůlky, vějíře apod.).
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem vystoupení.
- Rekvizity jsou povoleny.
    - *Pozn.: Zvažte, zda choreografie, která po celou dobu využívá vějířů či závojů, také vypovídá o zvládnuté technice orientálního tance – nebo jsou rekvizity použity ryze pro efekt.*

E. ZUMBOVÁNÍ

Charakteristika disciplíny, tance:

- Taneční směr využívající moderních tanečních, fitness a aerobních prvků. Hudební podklad nejčastěji představuje latinskoamerická hudba, ale můžeme se také setkat s prvky africkými, orientálními či řeckými. Využití moderní hudby se nevylučuje.
- Choreografie by měla skloubit základní (standardizované) kroky s dalšími tanečními prvky, přičemž by měla být cvičena vestoje, tj. **ne**smí se na zem.
- Kostýmy nejsou nijak omezeny, ale měly by být přiměřeny věku a v souvislosti s charakterem vystoupení.
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

F. TRAMPOLÍNY

Charakteristika disciplíny, tance:

- Podstatou cvičení na trampolínách jsou jednoduché poskoky, střídání rychlých a pomalejších skoků i silových prvků, aerobních i neaerobních cviků.
- Snadno zapamatovatelná choreografie je cvičena na moderní taneční hudbu, přičemž jednotlivé prvky mají svůj řád a souslednost, každý cvik má svůj význam.
- Důležitou roli hraje také schopnost zvládat balanc.
- Při sestavování choreografie **ne**doporučujeme přesouvat trampolíny po ploše jednak z důvodu možnosti poškrábání parket, ale především proto, že to nevypovídá o zvládnuté technice. Navíc vystoupení nemá mít charakter show, jde o nápaditost prvků, rytmiku, technické zvládnutí cviků.
- Je zakázáno využívat rekvizit a kulis.

→ Skupinám, které mají zájem vystoupit se svojí tanečně-sportovní choreografií, je k dispozici 12 profi-jumping trampolín, které poskytne organizátor soutěže.

G. FUN

Charakteristika disciplíny, tance:

- Disciplína Fun vychází ze svého názvu. Hodnotí se nápad a celkový dojem, ne taneční technika. Cílem disciplíny je zapojit co největší množství členů taneční skupiny či taneční školy. Má jít vidět radost z tance, uvolnění se. Lektor **smí** vystupovat se skupinou.
- Kostýmy mohou být různorodé nebo jednotné.
- Taneční choreografie by měla být jednoduchá, zvládnutelná pro všechny členy smíšené skupiny. Má vyzařovat pocit zábavy, radosti z tance – ne taneční dril.
- Hudba pro tuto taneční disciplínu je předem daná, rozesílána je společně s propozicemi.
- Není možno využívat rekvizit ani kulis.

…

Pokud choreografie využije akrobatických prvků, zvedaček apod., nese v případě nehody nebo úrazu zodpovědnost výhradně vedoucí skupiny, lektor či choreograf, vzhledem k tomu, že organizátoři dopředu neznají a nemohou znát charakter daného vystoupení.

Rekvizitou rozumíme: předmět/věc, kterou drží tanečník v ruce, používá ji při tanci, ale může ji také odložit (deštník, hůlka, šavle, …). Rekvizita může být součástí kostýmu (šátek, klobouk, křídla…).

Kulisou rozumíme: předmět/věc, který je položen na tanečním parketu a dotváří celkový dojem z vystoupení, dokresluje prostor a atmosféru. Př.: bedny, umělé květiny, závěsy, stany, makety…

3. SLUČOVÁNÍ DISCIPLÍN A KATEGORIÍ

Vyhrazujeme si právo při velkém počtu choreografií věkovou kategorii rozdělit podle některého z klíčů: například podle počtu tanečníků ve skupině nebo dle charakteru rekvizit. Zároveň při malém počtu choreografií máme právo sloučit buď věkové kategorie, nebo nejbližší taneční disciplíny.

V případě, že nebude možné rozdělit věkovou kategorii v disciplíně na hobby a pokročilé, zůstane kategorie smíchána.

4. KOMU JE SOUTĚŽ URČENA, POŽADAVKY NA SKUPINY

Soutěž je určena především tanečním skupinám, kdy minimální počet tanečníků ve skupině jsou tři. ***(Výjimka nastává pouze v případě, že nejpozději týden před soutěží bude některý ze členů dané choreografie řádně omluven pro nemoc.)***

Vedoucí nesmí vystupovat se skupinou, pokud není uvedeno jinak (viz. disciplína G).

Zúčastnit se mohou všechny dětské a mládežnické taneční skupiny, studia, soubory při DDM, SVČ či CVČ a ostatních školských zařízeních. Soutěž je určena také tanečním „crews“, „groups“ a týmům, které na soutěž připraví pódiové vystoupení zaměřené na tanec nebo trampolíny.

Možnost ukázat se mají i taneční soubory a skupiny, které začínají a tanečních přehlídek či soutěží se nikdy nezúčastnily. Naopak se mohou zúčastnit i výrazně pokročilé a zkušené taneční skupiny.

Tyto skupiny se přihlašují s přihlédnutím k rozčlenění na úrovně amatér (hobby, začátečník) a pokročilý.

→ Dbejte na fair play. Vedoucí tanečních skupin se vzájemně znají a znají i výkony ostatních tanečníků. Je zbytečné považovat se za začátečníka, jestliže jsem v minulé taneční sezóně sklízel úspěchy napříč různými soutěžemi.

AMATÉRSKÁ ČI HOBBY ÚROVEŇ

- Za amatérskou skupinu považujeme takovou, která se tanci **věnuje na zájmové a rekreační úrovni,** tedy cca hodinu týdně.
- Děti tancují pro radost, ne proto, aby závodně jezdily po soutěžích.
- Jedná se o členy kroužků, zájmových útvarů, kurzů… při ZŠ, ŠD, SVČ, DDM apod., **čili je typické, že se členové skupiny často obměňují.**
- Členové taneční skupiny nejsou vybíráni na základě talentových zkoušek.
- Vedoucí skupin a trenéři nerealizují tanec jako svou hlavní profesi či živnost.

- Taneční skupina není registrovaná pod CDO, CSAE, FISAF, CACH, ČSTS, NBTA, IMA, TSR, ČGF nebo ČSAR či jinými svazy náležejícími k vyhlášeným soutěžním disciplínám.
- Taneční skupina se v posledním roce nezúčastnila oficiálních soutěží vyhlášených těmito organizacemi a nezvítězila.
- Žádný z tanečníků nesmí být držitelem medailového ocenění z minulé taneční sezóny, **které získal na soutěži organizované jednou z výše uvedených asociací.**
- Žádný z tanečníků nesmí být držitelem medailového ocenění z minulé taneční sezóny, které získal na celorepublikové postupové taneční soutěži organizované jinou organizací, než výše uvedenou asociací, kde se účastnil jiné úrovně, než amatér (hobby).

- Choreografie nesmí být kvalifikovaná na soutěž v zahraničí.
- Choreografie nebyla odvysílána v komerčním pořadu ani TV vysílání.

POKROČILÁ ČI POLOPROFI ÚROVEŇ

- Za pokročilou taneční skupinu je považována taková, která má větší časovou dotaci, cca 2 hodiny týdně.
- Taneční skupiny jsou složeny z relativně ustáleného složení tanečníků **(pozor, lze zpětně dohledat v přihláškách z loňských let v případě rozporů).**
- Členové taneční skupiny jsou vybíráni na základě talentových zkoušek nebo se v tanci vzdělávají s cílem vykonávat povolání v taneční sféře.

- Vedoucí skupin a trenéři často realizují tanec jako svou hlavní profesi či živnost. Jsou certifikováni.
- Taneční skupina nevystupuje za úplatu a žádný z členů skupiny není trenér či lektor tance, vedoucí tanečního studia a podobně.
- Taneční skupina se účastní televizních pořadů komerčního vysílání.

- Taneční skupina je registrovaná pod CDO, CSAE, FISAF, CACH, ČSTS, NBTA, IMA, TSR, ČGF nebo ČSAR či jinými svazy náležejícími k vyhlášeným soutěžním disciplínám.

V případě nejasností a rozporů může organizátor vyzvat vedoucího taneční skupiny ke konzultaci.

5. HUDBA

Z důvodu časové úspory jsme byli nuceni přijmout časová omezení na jednotlivá vystoupení:

Pro disciplíny Disco Dance, Street Dance a Moderní Street, Zumbování a Trampolíny je délka jednoho vystoupení stanovena **maximálně na 4 minuty.**

Pro disciplíny Show Dance a Orientální tance & Bollywood je délka jednoho vystoupení stanovena **maximálně na 5 minut.**

Každá choreografie musí mít nahrávku ve formátu **mp3** a kvalitě **320 kbps.** Nahrávky zasílejte na email **hudbatancercup@seznam.cz.** Do emailu uveďte název taneční skupiny, název vystoupení, věkovou kategorii a taneční disciplínu. Ideálně tak pojmenujte i skladbu.

Pro případ zálohy přineste hudbu ještě na FLASH (!). Tu opatřete visačkou s bližší identifikací.

6. POROTA A HODNOCENÍ

Porota bude složena z trenérů tance; mužů a žen, kteří buď působí, nebo působili v oblasti tance a hudby.
Porota bude mít nejméně pět členů, přičemž jejichž přesné složení se dozví vedoucí skupin týden před zahájením soutěže.
O pořadí skupin v případě stejného počtu bodů rozhoduje předseda poroty.
Hodnocení poroty je konečné.

Hodnotí se využití prostoru, technické a výrazové zvládnutí tance, hudba a celkový dojem. Do celkového dojmu je zařazena i vhodnost tématu/zpracování choreografie pro danou věkovou kategorii. V kategoriích, kde jsou povoleny kulisy a rekvizity, se hodnotí také využít těchto pomůcek.
→ *prosíme Vás, dbejte na vhodnost kostýmů. Skutečně není vhodné, aby maličká děvčata vystupovala v cropp tričkách a zařezaných kraťáscích.*

V letošním roce (2020) svou účast v porotě potvrdili: Renáta Holíková (street dance, orientální tance), Denisa Kadlecová (mažoretky, disco dance), Petra Vladíková (orientální tance a bollywood, street dance), Aneta Hladíková (street dance), Tomáš Vořechovský (latinskoamerické tance), Natálie Miserovská (burlesque, tým Unique Queens), Nikola Nedomová (jumping), Local Girl Gang (tanečnice bude upřesněna)…

7. ODMĚŇOVÁNÍ

V závislosti na financích/sponzorech plánujeme z hlediska odměn toto:
První místo v kategorii obdrží pohár, medaile, diplom a něco na zub. **Druhé a třetí** místo v kategorii obdrží medaile, diplom a něco na zub. Čtvrté místo obdrží pohár, diplom a drobnou odměnu. **Nevýherní skupiny** obdrží účastnický list.

8. STARTOVNÉ

Startovné činí Kč 150,- za člena v jedné choreografii. Pokud některý z tanečníků účinkuje ve více choreografiích, za každou další choreografii se ke startovnému připočítává Kč 100,-.

Platí, že **na 15 tanečníků může jít zdarma jeden doprovod,** čili lektor nebo odpovědný vedoucí. Na 30 tanečníků 2 atd.

Startovné se platí přímo na místě, v hotovosti a v českých korunách.

Stůl s prezencí se bude nacházet u spodního vstupu do haly (prosklené dveře) a bude viditelně označen. Prezence bude probíhat celý den, od cca 08.00 hod (před soutěží bude upřesněno). Není tedy nutné dorazit na zahájení soutěže, ale žádáme Vás, abyste dorazili s dostatečným časovým předstihem. Ihned po příjezdu se ohlaste pracovníkům DDM.

Vstupné pro veřejnost činí Kč 100,--/osobu. Kočárkové děti zdarma.

- *Po loňských zkušenostech prosíme vedoucí skupin, aby upozornili rodiče a „netrenérský" doprovod skupin, také kohokoliv, kdo se na Vás bude chtít přijít podívat, že vstupné se vztahuje i na ně.*

ZÍSKEJTE STARTOVNÉ ZDARMA!

Podle loňské kladné odezvy jsme se rozhodli i letos uspořádat taneční výzvu, ve které můžete získat free vstupy na TanceR Cup.



Možná už znáte, anebo teprve poznáte novou skladbu LOLA od Iggy Azaely. Zaujala především mladší věkové kategorie, a proto jsme se rozhodli dát jí šanci.

Pošlete nám krátké video s choreografií nebo taneční vazbou na tuto skladbu, sbírejte facebookové lajky a vyhrajte lidem na videu vstupné nebo startovné na akci zdarma.

Bližší informace na facebook.com/tancercup nebo na ddmastra.cz

9. OBECNÁ USTANOVENÍ

- Všichni přihlášení obdrží do **15. března 2020** předběžný harmonogram. **Do 22. března 2020** pak platný harmonogram, přičemž následně už nebude možné provádět změny. Kontrolujte SPAM!
- Upozorňujeme soutěžící, že v jedné kategorii může startovat jedna organizace s několika choreografiemi. Při hodnocení se na vysílající organizaci nebude brát zřetel, tzn., že na prvních třech místech se může umístit jedna organizace, pokud jejich výkony budou lepší, než výkony jiných organizací.
- Propozice a všechny ostatní zaslané pokyny, jsou pro všechny účastníky závazné a jejich porušení může být důvodem k diskvalifikaci, popř. účasti mimo soutěž.

- Podrobné pokyny týkající se obuvi, průběhu soutěže, šaten apod. obdrží přihlášené skupiny spolu s předběžným harmonogramem, tj. 15. března 2020.
- Prostorové zkoušky pro zájemce budou probíhat od 8.00 – 09.00 hodin, neorganizovaně. Slouží pouze pro seznámení se s prostorem, nikoliv pro nácvik choreografie.
- Soutěž bude řazena stejně, jako v loňském roce, a sice dle disciplín, nikoliv dle věkových kategorií. Jako první budou zařazeny trampolíny, disco disciplíny, děti, kolem oběda orient, street dle zvyku až v odpoledních a večerních hodinách. Je to ale předpoklad, který ovlivní přihlášené organizace a rozložení přihlášek.
- V průběhu celé soutěže zodpovídají za účastníky jejich vedoucí, popř. jmenovaný doprovod skupiny. Dbejte bezpečí svého i ostatních. Nejen slovenským týmům doporučujeme se připojistit.
- Pořádající organizace neručí za majetek účastníků soutěže. **Soutěž proběhne v největších možných prostorách, které Zlín nabízí, ale i tak budeme omezeni množstvím šaten, které dostaneme k dispozici. Z toho důvodu apelujeme na soutěžící, aby si na akci nebrali cenné věci nebo si je uschovali u svých vedoucích. Děkujeme za pochopení.**

Pracovníci DDM Astra budou viditelně označeni tričky s logem DDM, vestami s logem DDM nebo visačkou. Pohybovat se budou po celé hale i venku, kde budou koordinovat pohyb, hlídat prostory, apod.

Výsledky – umístění jednotlivých choreografií obdrží vedoucí e-mailem v co nejkratší době od ukončení soutěže. Prosíme Vás o trpělivost, není v našich silách hned v neděli po soutěži přepisovat výsledky z archů nebo je skenovat vedoucím skupin… ☺

ZÁKAZ – na akci platí přísný zákaz kouření, požívání alkoholu nebo psychotropních látek, vnášení nožů, zbraní nebo petard. Platí také přísný zákaz natáčení průmyslovými kamerami → JE MOŽNÉ NATÁČET POUZE BĚŽNÝMI, MALÝMI KAMERAMI NEBO FOTOAPARÁTY, A TO POUZE VLASTNÍ VYSTOUPENÍ!

Informujeme Vás, že organizátor bude akci průběžně fotografovat a natáčet na kameru, aby z ní mohl být vypracován výstup na web.

DODATEK Č. 1

STÍŽNOSTNÍ A POKUTOVÝ ŘÁD

1. V případě domněnky, že se soutěžní taneční skupina, její tanečníci či trenér dopustili porušení pravidel uvedených v propozicích, je možné vznést písemný protest u předsedy poroty, a to do 20 minut od vyhlášení dané disciplíny (protest je tedy možno vznést pouze v den soutěže).
2. Stížnost či protest může vznést trenér nebo soutěžící při domnělém poškození, a to proti účasti jiných soutěžících či soutěžních skupin nebo proti výsledkům soutěže. Spolu s písemnou stížností je nutno složit kauci ve výši Kč 1.000,-, která bude složena k rukám administrace poroty a za dohledu hlavních organizátorů.
3. V případě, že se stížnost prokázala být oprávněnou, je protistrana povinna zaplatit pokutu ve výši Kč 1.000,- k rukám hlavních organizátorů a bude diskvalifikována pro probíhající ročník taneční soutěže. Kauce bude navrácena stěžovateli a pokuta propadá organizátorovi akce. V případě, že se stížnost prokáže být neoprávněnou, kauce propadá organizátorovi akce.
4. Rozhodnutí o řešení stížnosti bude písemné a je definitivní.
5. V případě podání protestu není možné vzít stížnost zpět.

Nelze vznést stížnost na nic, co bylo dopředu známo (viz. propozice, pokyny pro soutěžící, složení poroty atp.) ani na operativní rozhodnutí organizátora týkající se aktuálně vzniklé situace v průběhu soutěže.

Věříme, že tento dodatek k propozicím nebude nutné využít, vzhledem k tomu, že tanec by měl být o radosti a lásce k pohybu, méně pak o samotném soutěžení a konkurenčních bojích (rivalitě) mezi jednotlivými trenéry a tanečními skupinami. Cílem naší akce je podpořit zdravý životní styl, pohyb, lásku k tanci a fair play.

...

PODĚKOVÁNÍ

Grafické práce

Od roku 2016 se soutěž prezentuje novými logy, která pro taneční soutěž v rámci svého volného času vytvořil pan Martin Chromčák, za což mu od nás patří velký dík.



